



DC
COMICS™

LION

#1

€ 2,95

INVECE DI € 3,95!

MAG 2012
MENSILE

IL NUOVO UNIVERSO DC!

BATMAN™

**SNYDER
CAPULLO
DANIEL
WINN
HIGGINS
BARROWS**



Starman





[BATMAN NUMERO 1]

IL TRUCCO DEL COLTELLO

"KNIFE TRICK"

DA BATMAN I
NOVEMBRE 2011

I SENZA TITOLO I

"I NO TITLE I"

DA DETECTIVE COMICS I
NOVEMBRE 2011

BENVENUTI A GOTHAM

"WELCOME TO GOTHAM"

DA NIGHTWING I
NOVEMBRE 2011



BENVENUTI!

Questo è il primo numero del nuovo spillato dedicato a Batman, un antologico che propone alcune delle testate più rappresentative del bat-universo: le storiche *Batman* e *Detective Comics*, ripartite per l'occasione dal numero 1, e *Nightwing*, serie regolare dedicata a un altro volto noto di Gotham City, Dick Grayson, il primo Robin. Queste storie certamente accontenteranno i fan di lunga data, ma il ritorno di Bruce Wayne nella sua città rappresenta un ottimo punto di inizio anche per i lettori che vogliano fare il loro ingresso a Gotham City per la prima volta. Il Nuovo Universo DC, che questo mese debutterà in edicola e in fumetteria con ben sette testate, propone infatti un punto di partenza ideale per chi voglia cimentarsi con le avventure di personaggi mai letti prima. Tutte le serie DC sono state rinumerate proprio per conquistare l'attenzione di potenziali nuovi lettori, e ricominciare dal primo numero significa incuriosire anche chi non ha familiarità con un universo di eroi così vasto. Per il Pipistrello dunque è tempo di riappropriarsi del mantello e tornare a casa, lo attendono sfide incredibili e un nemico pericolosissimo, difficile da contrastare.

Batman nuova serie n. 1 (Batman. 58) - III ristampa - Agosto 2012

www.rwedizioni.it

Pubblicazione mensile di Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Via Monte S. Gabriele 56/E. Novara - Registrazione presso il Tribunale di Novara n. 536 del 29 dicembre 2011
Originally published by DC Comics in the U.S. as Batman 1, Detective Comics 1, Nightwing 1 (2011). Original U.S. editor: Mike Marts, Bobbie Chase.
Copyright © 2011 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC COMICS. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Edizioni under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o RW Edizioni.

Stampato in Italia da: Officine Grafiche Francesco Giannini & figli S.p.A. - 80134 Napoli (Na) - Distribuzione esclusiva edicola per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (MI) - Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.A. - 20090 Assago (MI) - Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. - 80072 Frattamaggiore (Na)

Per inserzioni pubblicitarie sugli albi RW contattare i nostri uffici commerciali.

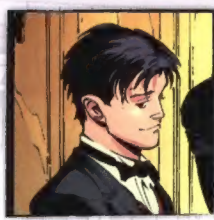
La redazione gradisce ricevere commenti, suggerimenti e indicazioni rispetto al proprio operato da parte dei lettori. Tuttavia non si accettano collaborazioni esterne né invio di materiali promozionali o redazionali, a nessun titolo, ad eccezione di quelli espressamente richiesti dalla redazione stessa. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi della legge.

CEO: Pasquale Saviano - Direttore responsabile: Sergio Nazzaro - Direttore editoriale: Lorenzo Corti - Supervisione: Elena Pizzi - Redazione: Elena Pizzi, Stefano Priarone, Marco Rastrelli - Reparto grafico e lettering: Alessio D'Uva, Alessio Ravazzani, Giorgio Carta, Pierpaolo Putignano, Massimiliano Guadagni, Giulia Malaridotti, Livia D'Alisi, Vincenzo Malatatta



[BRUCE WAYNE]

Traumatizzato in maniera indelebile a causa della morte dei genitori, barbaramente uccisi a colpi di pistola in un malfamato vicolo di Gotham City, Bruce Wayne ha giurato che avrebbe liberato per sempre la sua città dal crimine nelle vesti di Batman. Ad aiutarlo nella sua missione ci sono Damian Wayne (Robin), Tim Drake (Red Robin) e Dick Grayson (Nightwing).



[DICK GRAYSON]

Dick, in giovane età, è stato il primo a indossare i panni di Robin, diventando l'assistente di Bruce Wayne nella lotta al crimine. Orfano come Batman (i genitori, acrobati del circo, sono morti a causa di un sabotaggio) Dick si è in parte distaccato dall'ombra del suo mentore assumendo nel tempo l'identità di Nightwing e poi, per un periodo, indossando il manto dello stesso Batman. Ora può ritornare al suo ruolo consueto e supportare il Cavaliere Oscuro proprio nei panni di Nightwing.



[ALFRED PENNYWORTH]

Il maggiordomo di casa Wayne, Alfred, è al servizio della famiglia da anni. Di origine britannica, ha alle spalle anche una formazione in ambito medico che gli permette di aiutare Bruce dopo le missioni con interventi di primo soccorso. Inoltre ha un ruolo strategico importante in tutto ciò che riguarda la gestione quotidiana della doppia identità del Crociato Incappucciato.

Batman è certamente uno dei personaggi più popolari e conosciuti del panorama americano. Ha goduto, nel tempo, di innumerevoli trasposizioni televisive e cinematografiche, senza dimenticare i numerosi consensi ottenuti grazie alle serie animate proposte con regolarità. Avvicinarsi alle avventure cartacee del Cavaliere Oscuro nel momento del lancio italiano del Nuovo Universo DC è dunque un'ottima opportunità per prendere confidenza con uno degli eroi più popolari di sempre, in attesa anche dell'uscita estiva del nuovo film di Christopher Nolan. La fine del grande evento *Flashpoint* ha inoltre sancito la nascita di una rinnovata e condivisa linea temporale per l'universo DC, e consente di vedere in azione eroi più giovani, creando un punto di partenza ideale per nuovi lettori.

Nell'albo che state per leggere, Bruce Wayne è tornato a Gotham City. Dopo aver viaggiato intorno al mondo con la sua *Batman Inc.*, brand internazionale di lotta al crimine, per il Pipistrello è giunto il momento di riappropriarsi del mantello. Il Batman originale, determinato a imporre il suo simbolo su scala mondiale, ha girato il mondo reclutando e fornendo mezzi a nuovi vigilanti, ma ha infine deciso che ormai fosse giunto il momento di riprendere le redini della sua città, nonostante il progetto *Batman Inc.* sia ancora attivo. Tutto ciò sancisce una piccola rivoluzione anche per Dick Grayson, che, dopo aver sostituito egregiamente il Cavaliere Oscuro durante la sua assenza, può così indossare nuovamente i panni di Nightwing, ruolo che ha rivestito con continuità negli ultimi anni. Un'era sfavillante per il Pipistrello è alle porte e comincia qui!



*Al sabato, sulla Gotham Gazette
c'è una piccola rubrica di
costume chiamata "Gotham è."*

*Nell'articolo viene
chiesto a dei gothamiti
scelti a caso di
completare la frase
"Gotham è..." usando al
massimo tre parole.*

*La rubrica "Gotham è"
va avanti da anni, sin da
quando ero ragazzo.*

*Ecco alcune delle
definizioni usate
per descrivere
Gotham nelle ultime
settimane:*

"Dannata."

"Maledetta."

"Un manicomio."

"Letale..."

BATMAN

Gotham è
"criminale."

Gotham è "una
partita persa."

Gotham è
"senza spe-
ranza."

Prof

SCOTT SNYDER
TESTI
JONATHAN GLAPION
CHINE
FEO PLASCENCIA
COLORI
STEFANO VISINONI
TRADUZIONE

KATIE KUBERT | JANELLE ASSELIN | MIKE MARTS
ASSISTENTE EDITOR | EDITOR ASSOCIATO | EDITOR

BATMAN CREATO DA BOB KANE

IL TRUCCO DEL COLTELLO

SEI TUTTO
NOSTRO,
ORA.

NON PUOI
FUGGIRE,
BATS.

-SIGH-
CASA DOLCE
CASA.

BATMAN

*Gotham è
"criminale."*

*Gotham è "una
partita persa."*

*Gotham è
"senza spe-
ranza."*

**SCOTT
SNYDER**

TESTI

**GREG
CAPULLO**

DISEGNI E COPERTINA

JONATHAN GLAPION

CHINE

FEO PLASCENCIA

COLORI

STEFANO VISINNI

TRADUZIONE

KATIE KUBERT
ASSISTENTE EDITOR

JANELLE ASSELIN
EDITOR ASSOCIATO

MIKE MARTS
EDITOR

BATMAN CREATO DA BOB KANE

IL TRUCCO DEL COLTELLO



SEI TUTTO
NOSTRO,
ORA.

NON PUOI
FUGGIRE,
BATS.

→SIGH←
CASA DOLCE
CASA.



Capita che qualcuno completi la frase "Gotham è..." con il nome di uno dei suoi criminali.

Di solito qualche ragazzino alla ricerca di una risposta ad effetto.

Ma c'è anche chi è davvero convinto che l'immagine della città sia meglio rappresentata dai suoi cittadini peggiori.



Per esempio, con "Gotham è Due Facce," nel senso che è una città in perenne conflitto.



Oppure "Gotham è Killer Croc."



Come dire che la città è poco più di un mostro cannibale.



Di recente sono saltati fuo-
ri anche alcuni nomi nuovi.



Chiara, di tanto in tanto uno di loro riesce a fare qualcosa in grado di sorprendere persino me...

qualcosa di straordinariamente depravato...

E IO CHE COMINCIAVO A PENSARE CHE AVRESTI OSATO **MORIRE** SENZA NEMMENO UN FUGACE **ADDIO!**

ECCOTI QUI!

SEI PRONTO A FARLO?

UFF, SEI SEMPRE COSÌ **SERIOSO.**

BENE, ALLORA...



Gotham è "Batman."



Eppure mi piace pensare
che chi sceglie "Batman"
come risposta rende omag-
gio anche a tutti gli altri
eroi di Gotham.

membri del GCPD,
per esempio.

Uomini onesti, instancabili.
Come il Commissario Jim
Gordon.

ANCORA NON
MI CAPACITO. UN'E-
VASIONE IN LARGA
SCALA COSÌ ALL'IM-
PROVISO?

NON È STATO
UN TENTATIVO DI
EVASIONE.

STAVO
INDAGANDO SU
UN ANELLO DEBO-
LE CHE SI NASCON-
DEVA AD ARKHAM.
UNA GUARDIA, UN
CERTO MATTHEWS.
STAVO PER PREN-
DERLO.

E LUI
HA APERTO
LE PORTE PER
FERMARMI.

NON DAN MATTHEWS,
VERO? È UNO DEGLI
UOMINI MIGLIORI QUI...
LO CONOSCO FIN DA
QUANDO ERA ANCORA
IN ACCADEMIA.

SUO' PADRE
HA GROSSI PRO-
BLEMI DI SALUTE.
E CON IL DIVOR-
ZIO IMMINENTE...

LUI
E BELLE
SI STANNO
LASCIANDO?

NON
NE AVEVO
IDEE.

NEMMENO
LEI.

GESÙ. CHI È LA
NUOVA?

UNA CAMERIE-
RA DELL' "ICEBERG
LOUNGE". CON UNA
FEDINA MICA
MALE.



E TU *COME* L'HAI
SCOPERTO? AVEVI
QUALCHE FONTE ALL'IN-
TERNOP?



QUALCOSA DEL
GENERE.

DAN MATTHEWS
POLIZIOTTO COR-
ROTTO...

...NON C'È
PROPRIO NES-
SUNO CHE LA FEC-
CIA DI GOTHAM
NON RIESCA A
COMPRARE,
TEMO.



IO QUESTO
NON LO DIREI.

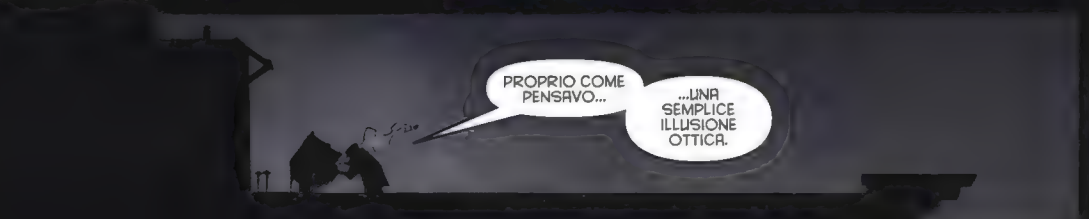


UN'ALTRA COSA:
DALLE RIPRESE A CIRCUITO
CHIUSO SEMBRA QUASI CHE
JOKER STESSE COMBATTENDO
DALLA TUA PARTE.

DIMMI CHE È UNA
SCIOCCHENZA.

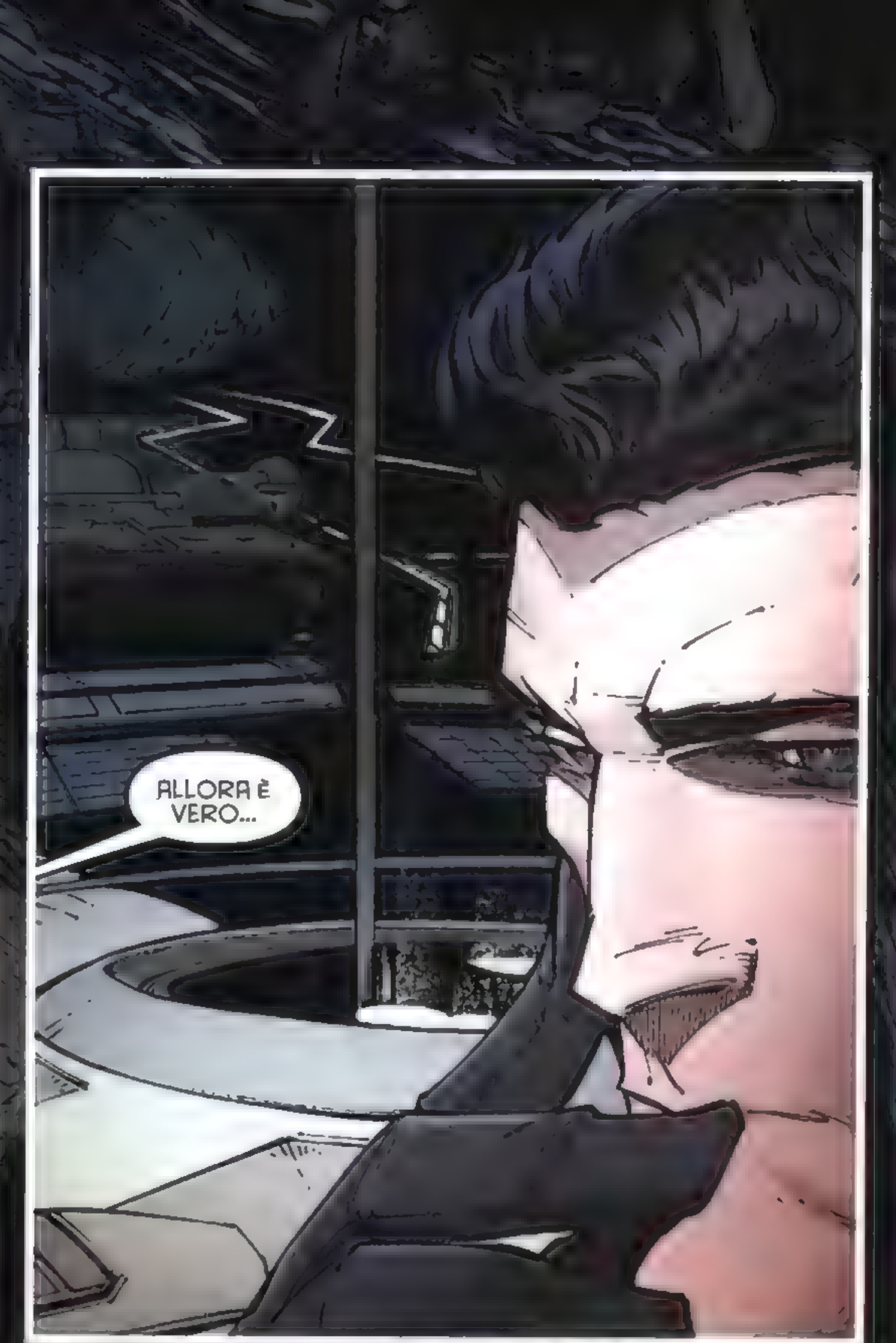


È UNA
SCIOCCHENZA,
JIM.

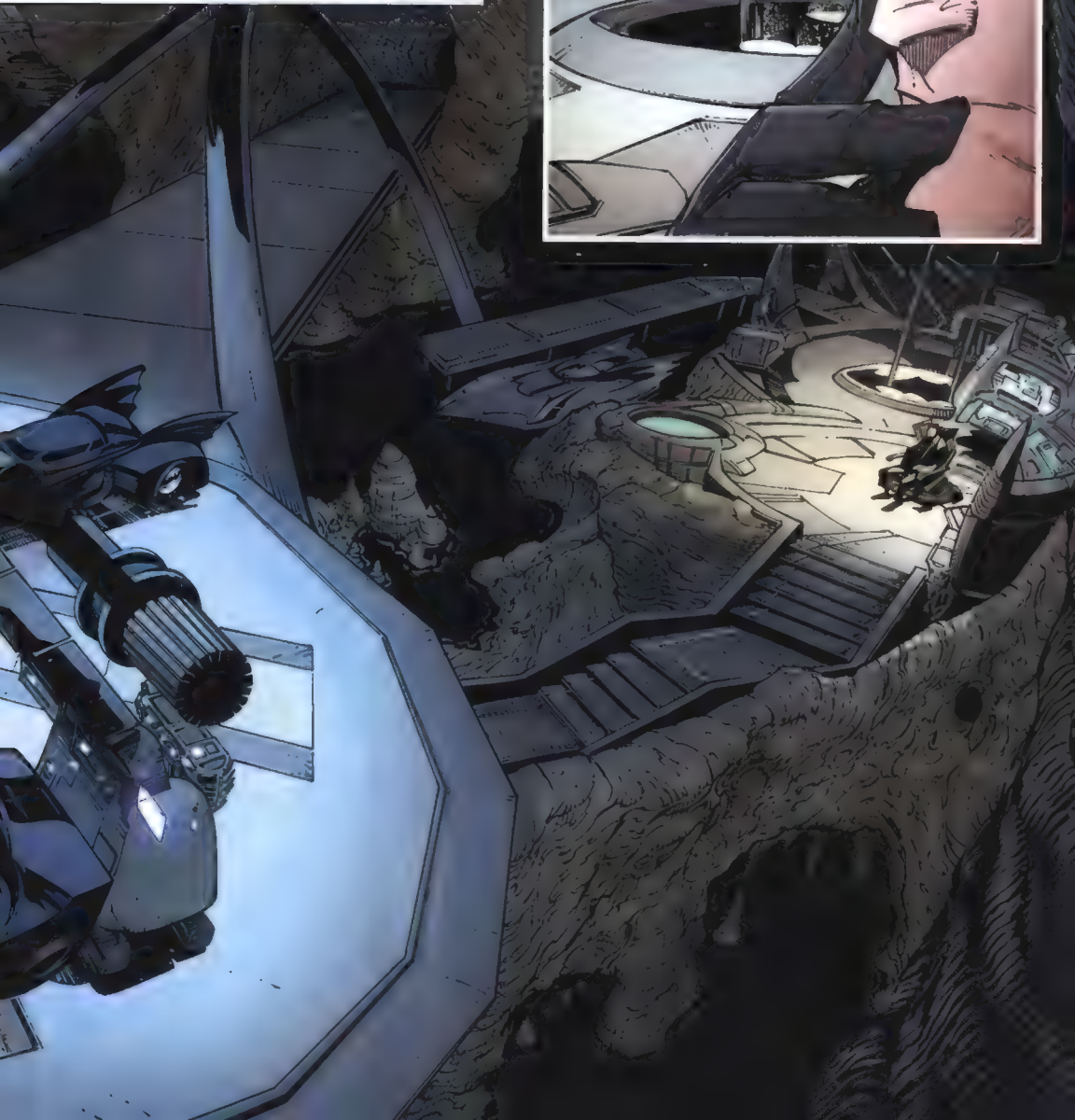


PROPRIO COME
PENSAVO...

...UNA
SEMPLICE
ILLUSIONE
OTTICA.











NON VEDEVO L'ORA,
CREDIMI. VOLEVO SOLO
ASSICURARMI CHE LA SCOLLE-
GASSI DAL MAINFRAME
PRIMA DI FARLO.

QUINDI... UNA
LENTE A CONTAT-
TO CON ACCESSO
REMOTO?

IN QUESTO
MODO LA
BATCAVERNA
PUÒ SEGUIRTI
OVUNQUE VAI,
NO?



MI SEMBRA
UN'IDEA **DAVVERO**
ECCELLENTE.

DOBBI-
AMO ANDA-
RE.

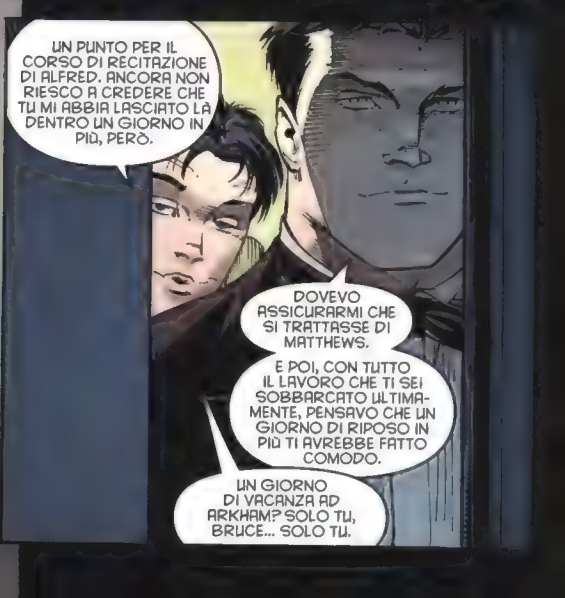


GIUSTO PER SA-
PERLO, COME SONO
ANDATO?

MI STAI
CHIEDENDO SE
NELLA PARTE DEL MANIA-
CO OMICIDA SEI STATO
CONVINCEN-
TE, DICK?

L'IDEA ERA
QUELLA.

E ALLORA,
EFFETTIVAMENTE
LO SEI STATO.



UN PUNTO PER IL
CORSO DI RECITAZIONE
DI ALFRED. ANCORA NON
RIESCO A CREDERE CHE
TU MI ABBAIA LASCIATO LA
DENTRO UN GIORNO IN
PID, PERÒ.

DOVEVO
ASSICURARMI CHE
SI TRATTASSE DI
MATTHEWS.

E POI, CON TUTTO
IL LAVORO CHE TI SEI
SOBBARCATO ULTIMA-
MENTE, PENSAVO CHE UN
GIORNO DI RIPOSO IN
PID TI AVREBBE FATTO
COMODO.

UN GIORNO
DI VACANZA AD
ARKHAM? SOLO TU,
BRUCE... SOLO TU.



ERA ORA.



CI SONO TUTTE
LE PERSONE PIÙ IN
VISTA DI GOTHAM.

RICONOSCIMENTO
FACCIALE.

ATTRIBUZIONE
DELL'ALGORITMO
DI RICONOSCIMENTO
FACCIALE...

DIET: GRAYSON. ALMS
PASSATO: ROBIN. ALMS
ATTUALE: FIGHTING. LI-
VELLO DI ACCESSO: ALTO.

INT: DRAKE. ALMS PASSA-
TO: ROBIN. ALMS ATTUALE:
RED ROBIN. MEMBRO DEI
GIOVANI TITANI. LIVELLO DI
ACCESSO: ALTO.

DANIEL WAYNE. ALMS
INTERNO: ROBIN. LIVELLO
DI ACCESSO: ALTO.

DIMMI CHE
NON HAI INTENZIONE
DI USARLO ANCHE
DURANTE IL
PARTY.

IL PARTY?
LO USA PER
RICORDARSI
CHI SEI TU,
DRAKE.

BECCA-
TO.



ESEGUI DIAGNO-
STICA...

E TI CONSIDERI UN
DETECTIVE?

Di recente mi sono
chiesto spesso
come rispondere
alla domanda "Go-
tham è...?"



...COSA
RAPPRESENTA
GOTHAM CITY PER ME;
BRUCE WAYNE IN
UNA PAROLA
SOLA?

CASA?
FAMIGLIA?

DETERMINA-
ZIONE?

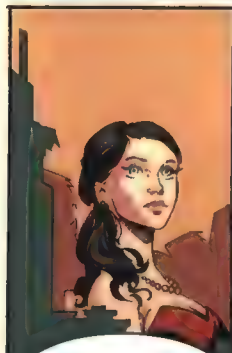
MA LA VERITÀ... A
ESSERE SINCERI FINO IN
FONDO... È CHE NON SA-
PREI RISPONDERE A QUE-
STA DOMANDA.

MA POI MI SONO RICORDATO
DI UNA COSA, CARI AMICI. DI UNA COSA
CHE MIO PADRE, THOMAS WAYNE, MI DICEVA A
VOLTE PRIMA DI RIMBOCCARMI LE COPERTE,
DA BAMBINO DOPO UNA GIORNATA
DIFFICILE...

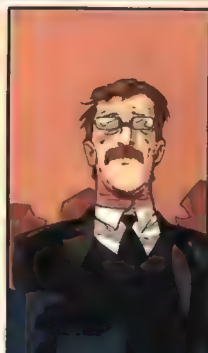
...MAGARI PERCHÉ
MI ERO SBUCCIATO UN
GINOCCHIO O ERO CADU-
TO IN UNA BUCA DEL
TERRENO.

ALLA FINE DI UNA GIORNATA
NERA MIO PADRE MI CAREZZAVA LA TESTA
E DICEVA: "BRUCE, DOMANI È SOLO A UN
SOGNO DI DISTANZA." CON QUESTE PAROLE
PRECISE. UNA FRASE UN PO' ROMANTICA,
LO SO. EPPURE CON ME
FUNZIONAVA.

ORA, COME MOLTI DI
VOI SANNO, MIO PADRE MORÌ
QUANDO IO ERO ANCORA UN RAGAZ-
ZO. SPARARONO A LUI E A MIA
MADRE QUI IN CITTÀ, A
CRIME ALLEY.



COME POTETE
BEN IMMAGINARE I
GIORNI SUCCESSIVI ALLA
LORO MORTE SONO STATI
I PEGGIORI DI TUTTA LA MIA
VITA. GIORNI PIENI DI RABBIA,
DI ANGOSCIA E DI TRISTEZZA.
EPPURE QUELLA FRASE, LA
FRASE DI MIO PADRE... DOMA-
NI È SOLO A UN SOGNO DI
DISTANZA... CONTINUAVA
A TORNARMI ALLA
MENTE...



...E NEL PROFON-
DO SAPEVO, PER
QUANTO STESSI
SOFFRENDO, CHE LE
COSE PRIMA O POI
SAREBBERO ANDA-
TE MEGLIO.



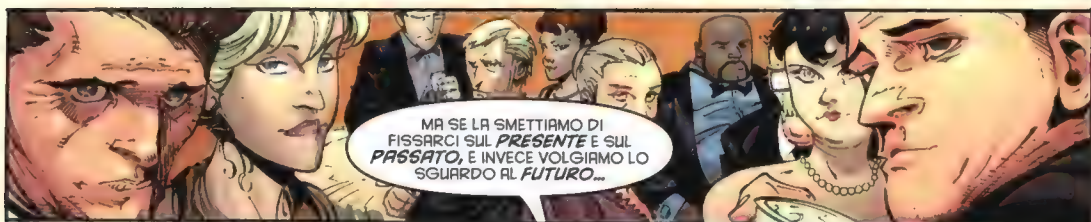
MA PERCHÉ HO
VOLUTO RACCONTARVI
QUESTO ANEDDOTO? BE',
QUELLO CHE VOLEVO DIRVI
È CHE QUANDO LE CIRCO-
STANZE SONO AVVERSE, O
SPAVENTOSE, CHIEDERCI
COSA "È" QUESTA CITTÀ
È **INUTILE**.



PERCHÉ
INTORNO A NOI,
NELLE SUE STRADE E
NEI SUOI EDIFICI, NON
RIUSCIREMO A VEDERE
CHE LE **NOSTRE** PAURE,
LE NOSTRE FRUSTRA-
ZIONI.



I NOSTRI
DEMONI.



MA SE LA SMETTIAMO DI
FISSARCI SUL **PRESENT**E E SUL
PASSATO, E INVECE VOLGIAMO LO
SGUARDO AL **FUTURO**...

...SE CHIEDIAMO A NOI STESSI COSA PUÒ ESSERE... COSA **DEVE** DIVENTARE IL DOMANI... È ALLORA CHE CI STAREMO FACENDO LA DOMANDA GIUSTA. PERCHÉ SPERARE, SOGNARE, ANTICIPARE VUOL DIRE **DARE FORMA** ALLA CITTÀ IN CUI VIVIAMO, INVECE CHE PERMETTERE DI FARCI TRASFORMARE DA LEI.

QUINDI, PER DARE SOSTANZA E SOSTEGNO A QUESTE MIE PAROLE...

...IL MESE PROSSIMO LA WAYNE ENTERPRISES COMINCERÀ A INVESTIRE, IN MODO DETERMINATO E IMMEDIATO, NEL **FUTURO DI GOTHAM**.

COLLABORANDO CON DIVERSI STUDI DI PROGETTAZIONE LOCALI ABBIAMO GIÀ DATO IL VIA A UN'INIZIATIVA CHE PORTERÀ A RICOSTRUIRE ALCUNI DEI DISTRETTI INDUSTRIALI CITTADINI PIÙ FATISCENTI E ABBANDONATI. E NON CI FERMEREMO QUI: ABBIAMO INTENZIONE DI ESPANDERE E MODERNIZZARE IL SISTEMA DI TRASPORTO PUBBLICO DI GOTHAM.

NON POSSO ESPRIMERVI QUANTO SIA EMOZIONATO E **SPERANZOSO** RIGUARDO A QUESTI PROGETTI. MOLTI ALTRI VI SARANNO RIVELATI NEI PROSSIMI GIORNI, MA PER ORA VI CHIEDO UNA COSA SOLTANTO...

PENSATE A GOTHAM, A COS'È STATA E A COS'È... E IMMAGINATE CON ME, ANCHE SOLO PER UN ISTANCE...

...GOTHAM COME SARÀ.

⇒ GASP! ⇐

GRAZIE... QUELLO CHE VI CHIEDO, AMICI MIEI, È DI INVESTIRE CON ME. INVESITTE NEL FUTURO DI GOTHAM. PERCHÉ VI PROMETTO UNA COSA: SE SIAMO UNITI IN TUTTO QUESTO...

CLAP!
CLAP!

BRAVO!
BRAVO!

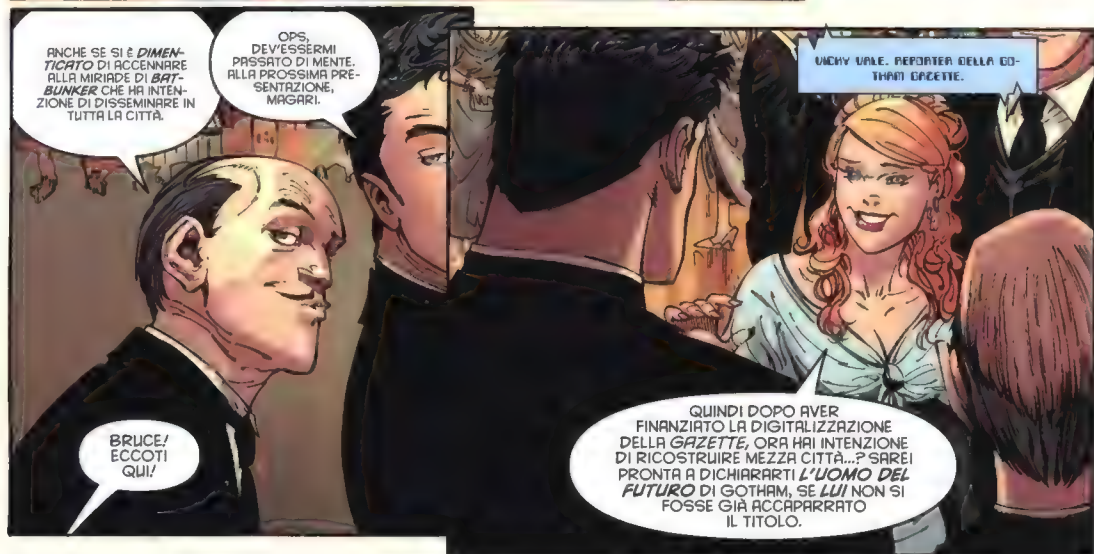


"...una Gotham più luminosa e migliore è solo a un sogno di distanza."

ALFRED PENNYFORTH, CUSTODE DI VALLA WAYNE. LIVELLO DI ACCESSO: MASSIMO.

OTTIMO DISCORSO, PADRON BRUCE. STIMOLANTE. PROFONDO...

GRAZIE, ALFRED.



ANCHE SE SI È DIMENTICATO DI ACCENNARE ALLA MIRIAD E DI BAT-BUNKER CHE HA INTENZIONE DI DISSEMINARE IN TUTTA LA CITTÀ.

OPS, DEV'ESSERMI PASSATO DI MENTE. ALLA PROSSIMA PRESENTAZIONE, MAGARI.

BRUCE! ECCOTI QUI!

VICKY VALE, REPORTER DELLA GOTHAM GAZETTE.

QUINDI DOPO AVER FINANZIATO LA DIGITALIZZAZIONE DELLA GAZETTE, ORA HAI INTENZIONE DI RICOSTRUIRE MEZZA CITTÀ...? SAREI PRONTA A DICHIARARTI L'UOMO DEL FUTURO DI GOTHAM, SE LUI NON SI FOSSE GIÀ ACCAPARRATO IL TITOLO.

LINCOLN MARCH, BRUCE WAYNE. LINCOLN È--

CANDIDATO ALLA CARICA DI SINDACO, LO SO. E LA MARCH VENTURE HA FINANZIATO LA RETE DI CLINICHE DI LESLIE THOMPkins NELL'EAST SIDE, O SBAGLIO?

LINCOLN MARCH, DIRETTORE GENERALE DELLA MARCH VENTURE. CORRE PER LA CAMERA DI SINDACO A GOTHAM.

WOW, SONO COLPITO.



GLI AMICI DI
LESLIE...

SIGNIFICA
CHE VOTERÀ
PER ME?

DIPENDE. LEI
VOTERÀ
PER ME?

SU QUESTA
COSA? MI INTE-
RESSA, NON C'È
DUBBIO.



POSSO CHIEDERLE
QUANTI INVESTITORI
HANNO GIÀ RACCOLTO
LA SUA SFIDA?

PUÒ CHIE-
DERLO.



COSÌ
TANTI...

COME HO DETTO,
SIAMO STATI **CONVINCENTI**
NELLA RICERCA DI PARTNER. E,
PER FORTUNA, IL RISCONTRO
È STATO DECISAMENTE
ENTUSIASMANTE.

BRUCE, A PARTE GLI
SCHERZI SONO **DAVERO**
INTERESSATO A FARE LA MIA
PARTE IN TUTTO QUESTO. POSSIA-
MO PARLARNE PIÙ IN DETTAGLIO?



MA CERTO... LEI
COS'AVEVA IN
MENTE?

Potremmo
discuterne a
colazione. O a
pranzo...





-COFF COFF-
(LETTURA LABIALE).

MI SCUSI.
L'ASCOLTO.



ATTUZIONE LET-
TURA LABIALE...
BERSAGLIO CELLULARE
INDIVIDUATO...

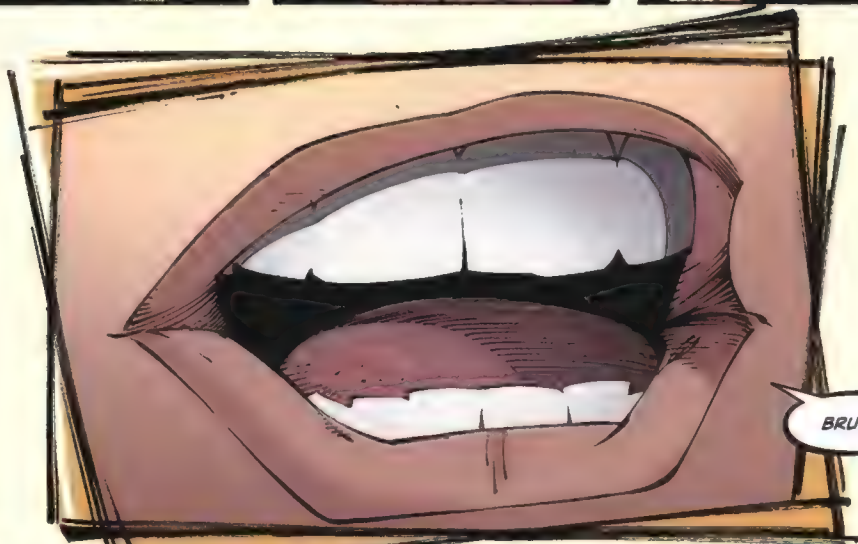
STAVO SOLO
DICENDO QUANTO
MI ENTUSIASMI
L'IDEA...

QUANTE COLTELLATE?
DIO...



VA BENE, ARRIVO SUBITO.
DATEMI DIECI MINUTI, IL TEMPO DI FUGGIRE DA
QUESTA SEMPLICE DI OMBRELLATE.

OMMA... PARLANDO DEI COER-
TAM, LASCELA STARE.

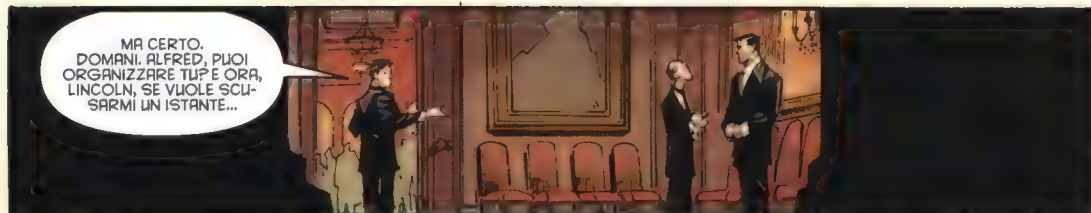


BRUCE?



MI SCUSI,
COSA...

STAVO
DICENDO CHE PO-
TREMMO VEDERCI
ANCHE DOMANI, PER
PARLARE DEI SUOI
PROGETTI. A PRAN-
ZO, CHE NE DICE?



MA CERTO.
DOMANI, ALFRED, PUOI
ORGANIZZARE TU E ORA,
LINCOLN, SE VUOLE SCU-
SARMI UN ISTANCE...

Non ho bisogno di
una boccata d'aria
fresca."



NO, POLIZIOTTI
DEI MIEI STIVALI, **PRIMA**
DOVETE APRIRE IL TE-
LONE.

LA PIOGGIA
E LE PROVE NON
STANNO BENE
INSIEME.

CRIBBIO,
LI FANNO SEMPRE
PIÙ STUPIDI.

SALVE,
HARVEY.

VEDO
CHE LE ENTRA-
TE A EFFETTO
TI PIACCONO
SEMPRE.

VIENI,
TI MOSTRO
UN'OPERA
D'ARTE.

IL PROPRIETARIO L'HA TROVATO QUANDO È VENUTO A RISCOTERE L'AFFITTO.

SI FACEVA CHIAMARE **SAM STRIGGS**, MA ABBIAMO VERIFICATO CHE ERA UN NOME FALSO. QUI NON ABBIAMO TROVATO NIENTE SULLA SUA IDENTITÀ E UNA RICERCA SULLE SUE IMPRONTE NON HA DATO ESITO. PAGAVA TUTTO IN CONTANTI. UN VERO E PROPRIO **MISTER NESSUNO**.

LO STATO DEL CORPO INDICA CHE È MORTO CINQUE, FORSE SEI GIORNI FA. QUANDO QUALCUNO HA DECISO DI USARLO COME BERSAGLIO PER FRECCETTE.

IL FATTO È CHE CHI SI È DIVERTITO CON LUI HA EVITATO... **DI PROPOSITO...** DI COLPIRE UNA DELLE ARTERIE PRINCIPALI.

VOLEVA CHE SOFFRISSE MOLTO. E MOLTO, MOLTO A LUNGO.

LE BACCHETTE DA SUSHI SONO--

COLTELLI DA LANCIO ANTICHI. E PROFESSIONALI. IL SOLCO DELLA LAMA È RIEMPIUTO DI MERCURIO PER UNA TRAIETTORIA PIÙ STABILE.

NE PRENDO UNO.

NON RISCHIAMO CERTO DI RIMANERE SENZA...

QUEL SIMBOLO TI DICE NIENTE?

È UN GUFO.

DIVERTENTE... VOLEVO DIRE, NON SARÀ PER VIA DELLA STORIELLA SECONDO CUI I GUFI PORTANO SF--

L'AVEVO CAPITO.

ANALIZZERÒ IL DNA. SEMBRA CHE CI SIA DELLA **PELLE** SOTTO LE UNGHIE DELLA VITTIMA. PUÒ DARSI APPARTENGA AL KILLER.

ANALISI PER METODI
FACILI, RIENTRANO
NELLE NOSTRE ABILITÀ

SNIEF
SNIEF



ALLORAP
CHE C'È?

DAMMI IL
SIGARO.

IL SIGA-
ROP?

SENTO ODORE
DI OLIO DI SEMI DI
LINO, UN COMUNE
DILUENTE.

MA L'INTENSITÀ
DELL'ODORE È TROP-
PO FORTE.

QUINDI AL TIZIO
È SFUGGITA DI MANO
UNA LATTA DI DILUEN-
TE. E ALLORAP

PUÒ DAR-
SI...



...O MAGARI
L'HA USATA PER LASCIARE
UN ULTIMO MESSAGGIO,
UN AVVERTIMENTO
PRIMA DI FINIRE
ASSASSINATO.

IL NOSTRO MISTER
NESSUNO NON ERA DI CERTO
NOSTRADAMUS.

VOGLIO DIRE, SE
È MORTO DAVVERO UNA
SETTIMANA FA IL "DOMANI"
CHE PENSAVA SAREBBE STATO
L'ULTIMO GIORNO DI WAYNE
E PASSATO DA UN PEZZO,
QUINDI NON DOVREBBE
CORRERE RISCHI.

A MENO
CHE MISTER NES-
SUNO **SAPESSSE**
QUANDO L'AVREB-
BERO TROVATO.
HAI DETTO CHE IL
PROPRIETARIO ERA
PASSATO PER L'AF-
FITTO. IMMAGINO
CHE--

* BRUCE WAYNE MORIRÀ DOMANI

FACEVA IL SUO GIRO OGNI SECONDO
VENERDI DEL MESE... QUINDI È POSSIBILE
CHE LA NOSTRA VITTIMA **SAPESSSE** CHE
SAREBBE MORTA E **SAPESSSE** CHE SA-
REBBE STATA TROVATA OGGI. PER QUE-
STO HA LASCIATO UN MESSAGGIO CHE
DICE CHE IL SUO ASSASSINO ORA È
SULLE TRACCE DI WAYNE.

GLI FACCIO I MIEI
MIGLIORI AUGURI. PERSINO
LE GUARDIE DEL CORPO DI
WAYNE HANNO GUARDIE
DEL CORPO.

SE DOVESSI
IMMAGINARE QUALCUNO IN
GRADO DI COLPIRE IL RICCONO,
DOVREBBE ESSERE UNA PERSONA
MOLTO **VICINA** A LUI... QUALCUNO
DELLA SUA CERCHIA DI CONO-
SCENZE.

QUASI MI
DISPIACE PER LUI.

QUASIP

SO CHE TU E WAYNE
SIETE CULO E CAMICIA, MA
QUELLI COME LUI... LORO NON
SANNO COME VANNO LE COSE
IN QUESTA CITTA'; A DIFFERENZA
NOSTRA.

VOGLIO DIRE...
HO ASCOLTATO IL SUO
DISCORSO DI STASERA
ALLA RADIO. TUTTE QUELLE
PALLE SU COM'ERA
GOTHAM, SU COM'E
E SU COME SARA.

MA QUANDO
SI TRATTA DI
GOTHAM, NES-
SUNO--

ZITTO.

NE SEI
CERTO?

ABBASTAN-
ZA, SIGNORE.
LE CELLULE EPI-
TELIALI SOTTO
LE UNGHIE DELLA
VITTIMA APPAR-
TENGONO DECISAMENTE A
LUI...

SENTI, NON
VOGLIO MICA PARLAR
MALE DEL TUO AMICO
WAYNE, STO SOLO
DICENDO...

*...CHE QUANDO SI TRATTA DI GOTHAM,
NESSUNO PUÒ DIRE DI CONOSCERLA
PER DAVVERO. È *LEI* CHE CONOSCE *TE*.

*E NEL MOMENTO IN CUI TI ILLUDI DEL
CONTRARIO, NEL MOMENTO IN CUI
ABBASSI LA GUARDIA...

*...LEI È PRONTA A
PIANTARTI UN COLTELLO DRIITTO
NELLA *SCHIENA*.

Riscontro DNA: Dick Grayson

"PERCHÉ GOTHAM, PIÙ DI OGNI ALTRA
COSA, È... *UN MISTERO*."

NEL PROSSIMO NUMERO:
LASCIAISI CADERE



Centoquattordici vittime
negli ultimi sei anni.

Fanno diciannove
omicidi all'anno.

E io, a differenza dei
tribunali, riesco ad
attribuirli tutti a lui.

Donne, uomini e bambini.
Strangolamento, armi da
fuoco, decapitazione... per
non parlare del suo gas
neutrale velenoso respirato
in casa.

Il suo modus operandi
è valubile come il vento...

...come il vento che sta
sanguinando Gotham
City.

Batman in DETECTIVE COMICS

testi e disegni di
TONY SALVADOR DANIEL
linea **RYAN WINN**

colori **TOMEU MOREY**
traduzione **STEFANO VISIGNI**
copertina **TONY SALVADOR DANIEL**

assistente editor **KATIE KUBERT**
editor associato **JANELLE ASSELIN**
editor **MIKE MARTS**

BATMAN creato da 

È un assassino della specie peggiore. Perché non agisce secondo uno schema?

Almeno fino alla serie di orribili omicidi cominciata nell'ultimo mese. I cadaveri erano tutti mutilati. Gli organi rimossi.

Insieme a parte delle loro facce.

Le ultime vittime erano sue note concubine.

Si sospettava fossero amici di Joker.

Ho appena scoperto che alcune delle vittime avevano ricevuto telefonate da una stanza di un motel scalinato nel lower east side.

Da un telefono che è stato usato meno di un quarto d'ora fa.

Stanotte mi sento fortunato.

Batman in **DETECTIVE** COMICS

testi e disegni di
TONY SALVADOR DANIEL
linea **RYAN WINN**

colori **TOMEU MOREY**
traduzione **STEFANO VISINONI**
copertina **TONY SALVADOR DANIEL**
assistente editor **KATIE KUBERT**
editor associato **JANELLE ASSELIN**
editor **MIKE MARTS**
BATMAN creato da 

Il secondo numero è
peggiore. Perché non è
meglio.



A dramatic illustration of Batman in flight over Gotham City at night. He is shown from a low angle, flying towards the right, with his wings spread wide. The city below is filled with tall buildings, some with lit windows, and a large, full moon hangs in the dark sky. Several small, dark silhouettes of birds or bats are scattered across the scene. The overall tone is dark and mysterious.

Almeno fino alla serie di orribili omicidi cominciata nell'ultimo mese. I cadaveri erano tutti mutilati. Gli organi rimossi.

Insieme a parte delle loro facce.

Le ultime vittime erano sue note conoscenze.

Si sospettava fossero "amici" di Joker.

Ho appena scoperto che alcune delle vittime avevano ricevuto telefonate da una stanza di un motel scalcinato nel lower east side.

Da un telefono che è stato usato meno di un quarto d'ora fa.

S'insolte in meno forte naga.



SIGNOR JOKER
-GASP- SO CHE
NON MI STAVA ASPET-
TANDO, MA...



CRASH



WHUMP

HO
RICEVUTO
DEGLI OR-
DINI!

DOVEVA
RESTARSIENE
DIETRO LE
SBARRE!



SHUCK

AAAGGHH!



-GUG-
POSSO DIRLE,
SIGNOR JOKER...
-G-GUGH- CHE È UN
VERO **ONORE**
PER ME...

SONO UN
SUO ->GUGH->
GRANDE FAN.
FORSE ->GUG-> IL
PIÙ GRANDE.

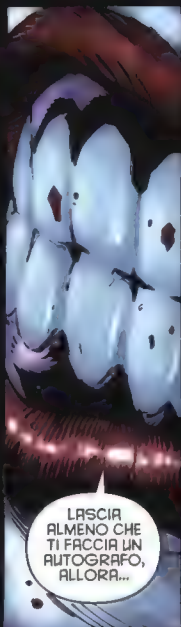


OH,
MA GRA-
ZIE...
HOO

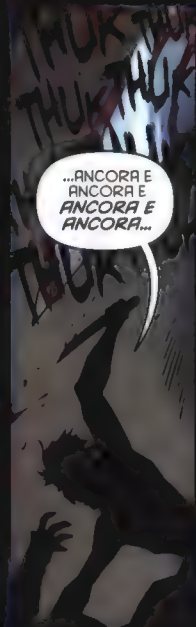
SLASH!



GAAAH!!!



LASCIA
ALMENO CHE
TI FACCIA UN
AUTOGRAFO,
ALLORA...



...ANCORA E
ANCORA E
ANCORA E
ANCORA...



KRAXKSHH

...E ANCO--



COS'È QUESTO
OLTRAGGIO? MA
INSOMMA!

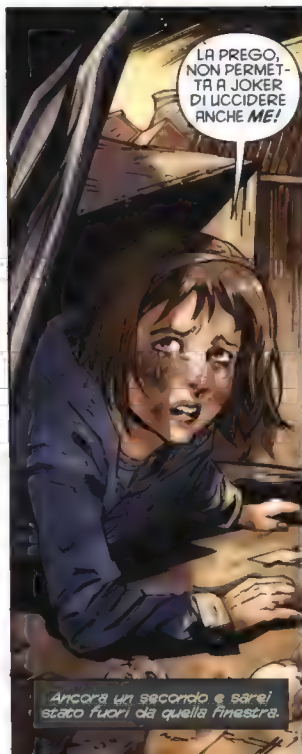


È UNA VIO-
LAZIONE DEI
MIEI **DIRITTI**
CIVILI!

UN UOMO
DEVE POTER
MASSACRARE IL
PROSSIMO
IN **SANTA**
PACE!



TIENI... E
STRA' LÌ, MENTRE
CHIAMO IL MIO
AVVOCATO!





ALLONTANA-
TI DA QUELLA
BAMBINA,
BATMAN!

MANI BENE
IN VISTA!
ORA!

L'orgoglio di Gotham. Negli
ultimi anni hanno avuto i loro
problemi ad affrontare quel-
lo che la città gli buttava
addosso.



Una festa che include
anche me, immagino.

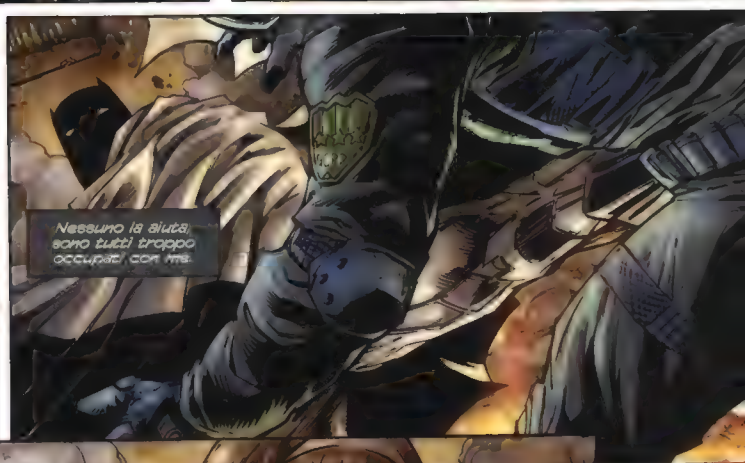


Ciò che conta adesso è
mettere in salvo la bambina.



Il fuoco si sta espandendo
da molto velocemente.

COFF-
COFF-



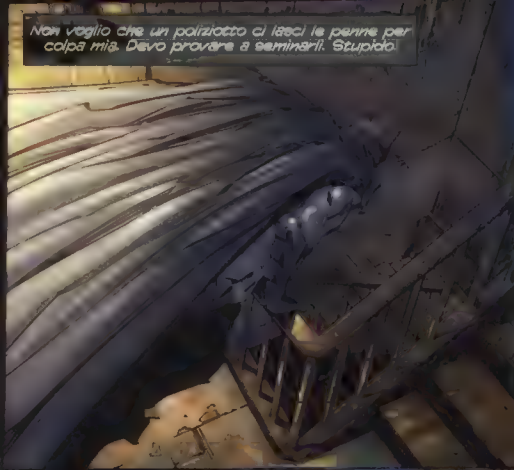
Nessuno la aiuta,
sono tutti troppo
occupati con me.



DETECTIVE
BARNES, LA
PORTI FUORI
DI QUI. SUBI-
TO.

SÌ, SI-
GNO-
RE.

Non voglio che un poliziotto ci tiri le penne per colpa mia. Devo provare a seminarli. Stupido.



ABBIAMO
BATMAN SUL-
L'INFRAROSSO.
SI TROVA AL
13° PIANO!

NON
ARRIVERÀ
AL 12°!

Pare di elicottero
sorvolanti. Sono qui--

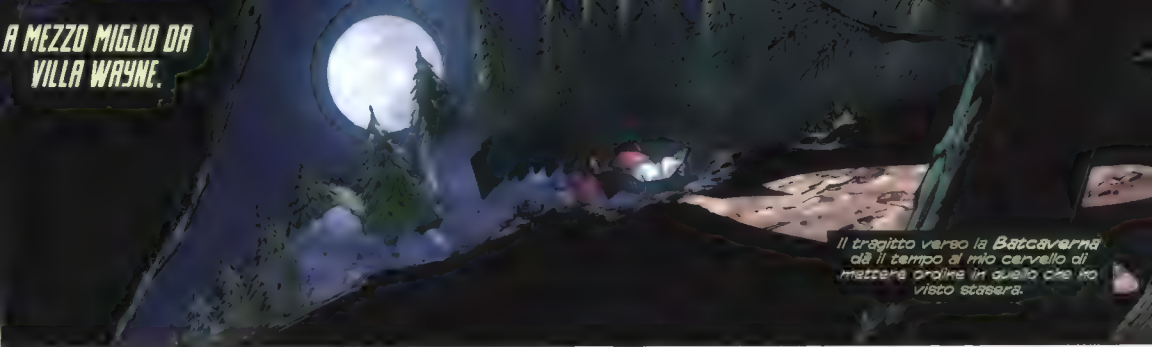


CHI HA DETTO A
QUEGLI IMBECILLI
DI SPARARE?

IL SIN-
DACO
HA--

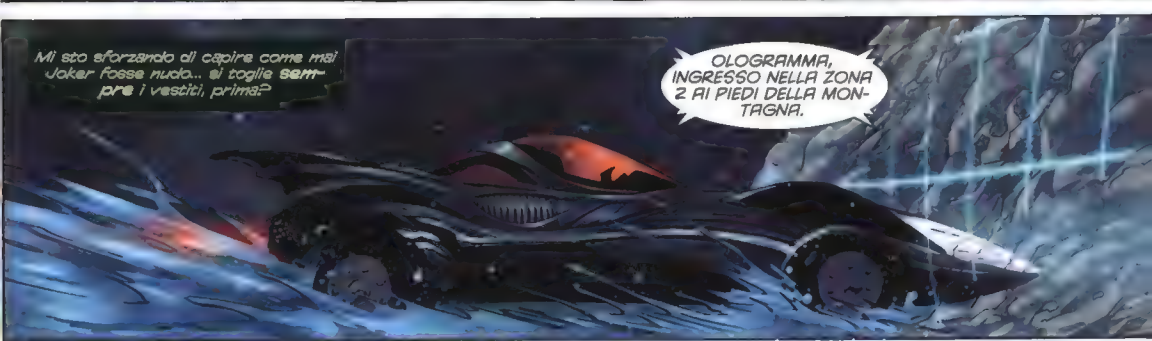
FATE USCIRE
TUTTI. COL SIN-
DACO HADY ME
LA VEDO IO.





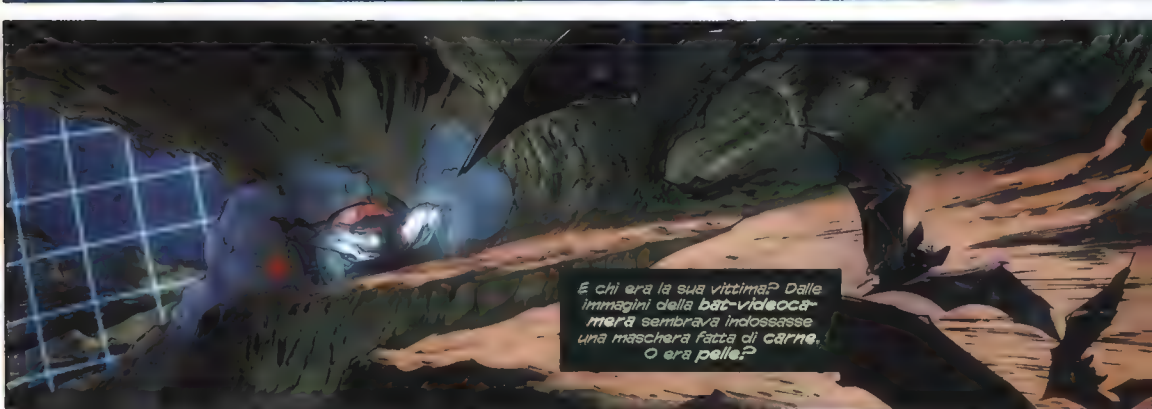
A MEZZO MIGLIO DA
VILLA WAYNE.

Il tragitto verso la Batcaverna
da il tempo al mio cervello di
mettere ordine in quello che ho
visto stasera.



Mi sto sforzando di capire come mai
Joker fosse nudo... si toglie sem-
pre i vestiti, prima?

OLOGRAMMA,
INGRESSO NELLA ZONA
2 AI PIEDI DELLA MON-
TAGNA.



E chi era la sua vittima? Dalle
immagini della bat-videoca-
mera sembrava indossasse
una maschera fatta di carne.
O era pelle?



OLOGRAM-
MA, INGRESSO
NELLA ZONA 1,
PARETE DELLA
CAVERNA.

ALFRED, SONO
AL CENTRO DELLA CAVER-
NA. LA BATMOBILE DICE
CHÉ C'È UN OLOGRAMMA
MA NON RIESCO A VE-
DERLO.



È PERCHÉ L'HO
APPENA CARICATO E
DEVO ANCORA SINCRO-
NIZZARLO CON LA CONSO-
LE DEL CRUSCOTTO.
ORA RIESCE A
VEDERMICI?

PERFETTA-
MENTE.



VOGLIO RIPARTIRE SUBITO. QUANTO CI VUOLE PER QUELLA SINCRONIZZAZIONE?

POSSO FARLO IN UN ATTIMO.

E, OH, SIGNORE? LA **SIGNORINA RIVERS** HA CHIAMATO DUE VOLTE. SEMBRAVA UN -EHM- FILINO NERVOSA.

CHARLOTTE. DOVEVAMO VEDERCI STASERA E ME LO SONO SCORDATO.

MANDALE QUALCOSA DI CARINO. INSIEME ALLE MIE PIÙ PROFONDE SCUSE.



COME IL WEEK-END CON AMICI IN BEAUTY-FARM DEL MESE SCORSO?

ERA MOLTO ARRABBIATO?

IL MIO AGITOMETRO VA UN PO' A SPRAZZI, ULTIMAMENTE, MA DIREI PIÙ O MENO **COME** QUELLA VOLTA.

MA VISTO E CONSIDERATO CHE LA **SIGNORINA RIVERS** PROBABILMENTE SI STA **ABITUANDO** A QUESTE "BUCHE" IMPROVVISI...

QUESTA MI PIACE, ALFRED. CONFIDO NEL TUO BUON SENSO.

IL MIO BUON SENSO LE CONSIGLIEREBBE DI LASCIAR PERDERE UNA CERTA **GATTA**. MA RISOLVIAMO UN PROBLEMA ALLA VOLTA, PADRON BRUCE.

ORA COME ORA IL MIO PROBLEMA È **JOKER**. HA FATTO UN'ALTRA VITTIMA.



E DOPO STANOTTE SI MUOVERA CON MAGGIORE CAUTELA. SARÀ PIÙ DIFFICILE DA PRENDERE.

DEVO SCOPRIRE COSA STA FACENDO. E **PERCHÉ**.

CI RIUSCIRÀ, SIGNORE. CONFIDO IN LEI.

SE NON C'È LA FACCESSI, IL SANGUE RICADDEBBE SULLE **MIE MANI**.

*Maledizione, non
ci voleva proprio
adesso.*

*Non esiste che i miei
poliziotti si mettano a dubi-
tare di Batman... non dopo
tutto quello che ha fatto
per questa città.*

*Come se non importa-
sse che lui è dalla nostra
parte. Be'... quantome-
no dalla mia.*

*Il suo aiuto è benvenuto.
Mi fido più di lui che di
metà degli zucconi del
distretto.*

PERCHÉ CI
HAI MESSO
TANTO?

DOBBIAMO PAR-
LARE.



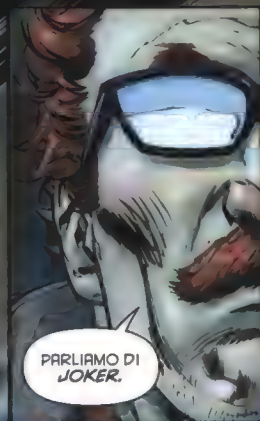
QUESTI OMICIDI
NON SONO UNA BUONA
PUBBLICITÀ PER IL
SINDACO, IN CAMPA-
GNA ELETTORALE,
COME SE NON LO
FOSSE SEMPRE.

SBARAZZARSI DI
ME FINIREBBE SOLO
PER **PEGGIORARE** LE
COSE PER LUI.

PENSA CHE LE
COSE SIANO CO-
MINCIATE AD AN-
DARE PEGGIO DAL
TUO ARRIVO.

IO SONO
SEMPRE STATO A
GOTHAM. IO **SONO**
GOTHAM.

E GOTHAM
È UN **BUCO INFER-
NALE**. LO È SEMPRE
STATA E LO SARÀ
SEMPRE.



Qualcosa non torna. Joker non
brucerebbe mai il suo risarcimento.
Una conversazione qualsiasi?

A meno che non
solt un piano.

Qualche cosa nella mente
ma cosa? Una trappola?
Un'ispezione di grado?

Non posso escludere
che abbia lasciato vivo
Joker perché con la
sua testimonianza si
mettesse su una falsa
traccia.

Tutte le volte che ho
provato a entrare nella
mente di Joker ho
fallito.

Forse soltanto un
piano vero riuscirebbe a
scoprire la sua ragione.

SI, QUI PARLA IL
DETECTIVE BULLOCK. NO,
NON ABBIAMO SENTITO NES-
SUN RUMORE PROVENIRE
DA DENTRO. I MIEI RAGAZZI
SONO PRONTI A
BECCARLO.

HARVEY,
SE POSSIBILE
PRENDETELO
VIVO, INTESIP

EHI, COMMISSARIO,
DIPENDE TUTTO DA LUI. NON HO IN-
TENZIONE DI RISCHIARE LE VITE
DI QUESTI RAGAZZI PER QUEL
PEZZO DI STERCO.

*SE SI MOSTRERÀ DISAR-
MATO DOVREBBE ANDARE
TUTTO BENE. SE NE OCCU-
PERANNO I RAGAZZI.*

HA
HAHAHA
HAHA
HAHEE
HEE
HAHAHA

Il commissario sapeva
che non sarei mai riusci-
to ad arrivare in tempo.

Non posso permettermi che ceda
davanti alle pressioni del sindaco.
Non abbiamo a che fare con un
comune assassino.

Accendo le mie lenti
binoculari termiche
e subito mi appare

immobilità. Troppo
immobilità.

INGRANDIRE
PER 10.

Sembra un cordino
per caricare le
batterie.

HO HOHO
HEH HEH
HEEEEE

POLIZIA!

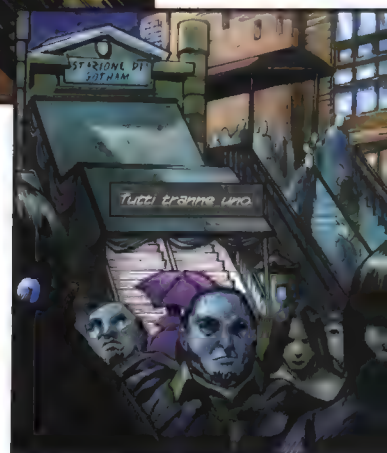
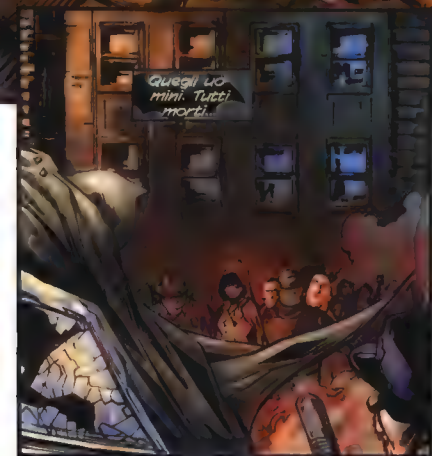
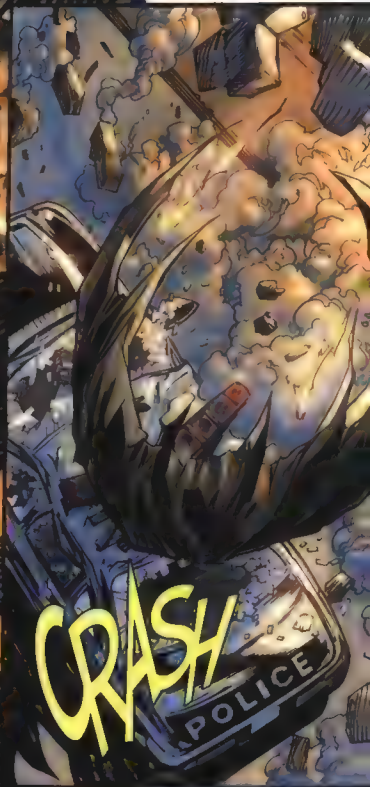
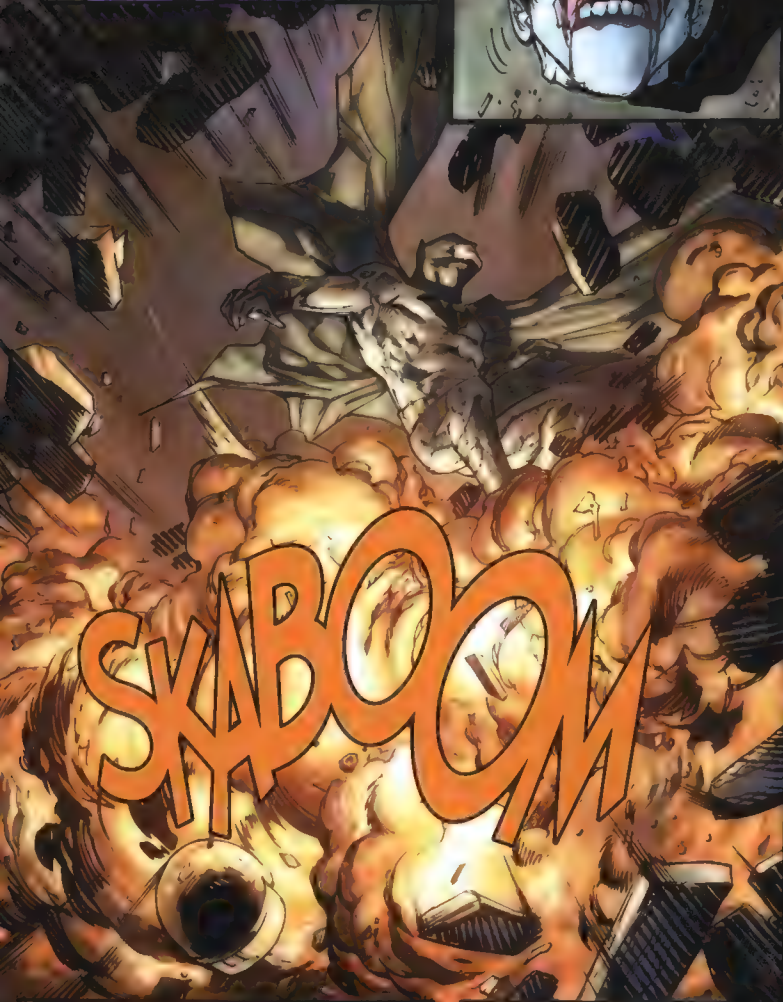
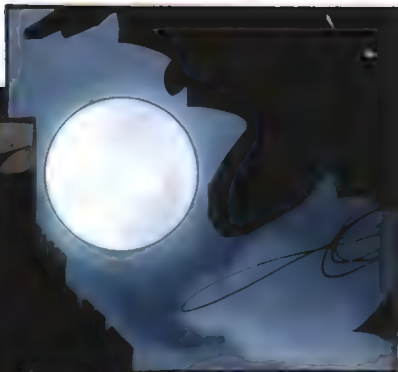
BAM

FACCIA
A TERRA,
MOSTRO/
VELOCE!

Hee Hee
HA
HEEEEE
HAHA
HAHAHA

TI FACCIO
SALTARE LA TESTA,
HAI SENTITO?

HA HA
HOHOHO



Sono affascinato a scoprire qualsiasi tipo di anomalia nei momenti critici.

Colquhoun pensa a una sua ipotesi.

Il primo istinto di una persona innocente di fronte a un incidente è mettersi in salvo.

Subito dopo arriva la curiosità.

Infine scatta un desiderio voyeuristico. "Voglio vedere come va a finire questo affare".

HMPH

DILETTANTI.

MAMMA? PERCHÉ SU QUESTO TRENO CI SONO TANTE PERSONE STRANE?

SSH, TE-SORO.

MA, MAMMA!

KATHERINE, NON SI FISSANO LE PERSONE.

MA MI FA PAURA.

E ALLORA NON LO GUARDARE. GIOCA CON LA TUA BAMBOLA.

MA SEMBRA UN MOSTRO!

UN PIPISTRELLO GIGANTE!

EH?



È LA TUA
FERMATÀ,
JOKER.

VOIALTRI USCITE,
E IN FRETTA.



OH, MA CHE
BRAVO MASTINO!
IHIIH! HAI ANNUSATO LE
MIE TRACCE DUE VOLTE
NEL GIRO DI VENTIGIAT-
TR'ORE, DEV'ESSERE UN
RECORD!

UN'OCCASIONE
COSÌ RARA CHE BISOGNA
FESTEggiARE CON UN
SORRISO! CHE NE DICI...
CI FACCIAMO UNA **RISATA**
O DUE... EHEHEHE



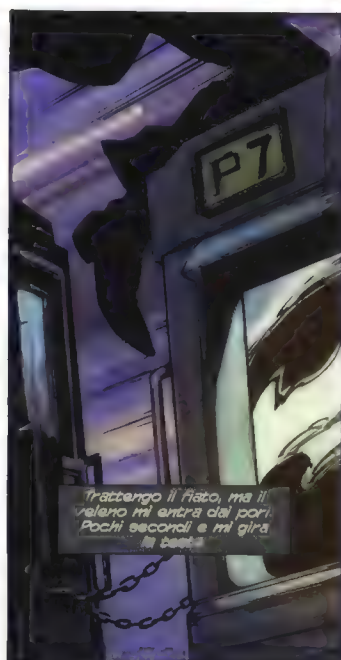
TUT-TUT!



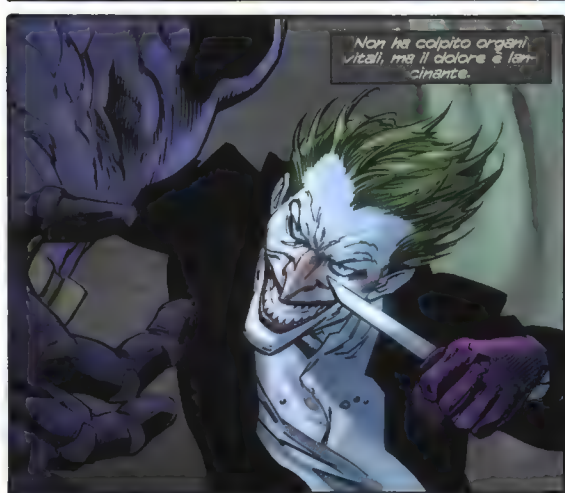
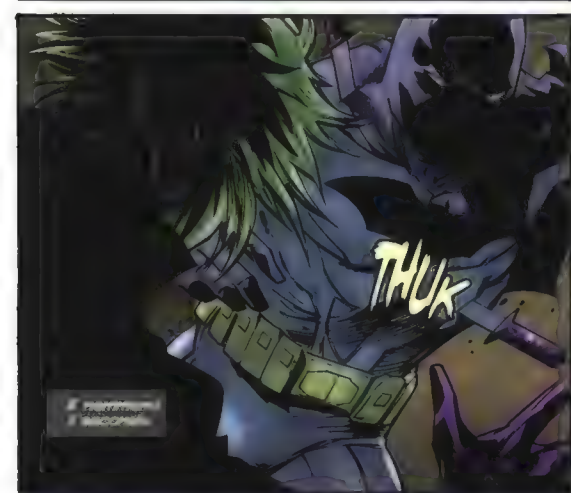
TROPPO TARDI!
LO SGHIGNAZZO
È GIÀ PARTITO! IHIIH
OH OH OH AAH!

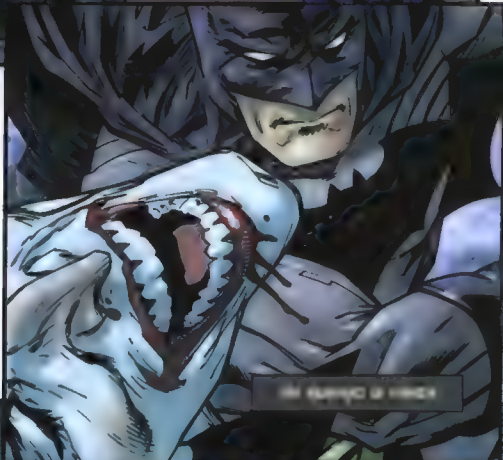
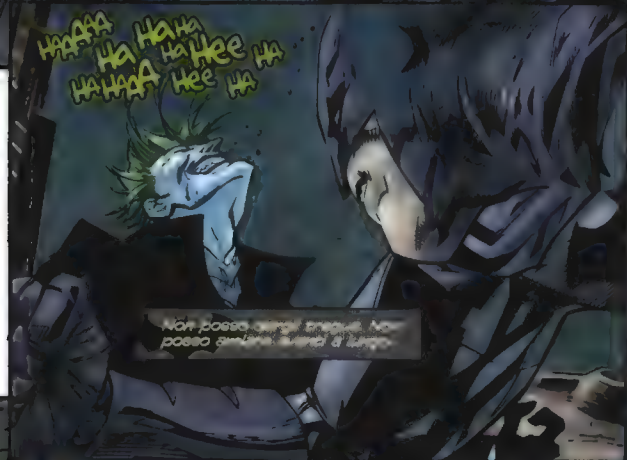


Allontano il gas dalle persone
dietro di me. Da loro qualche
secondo in più per uscire.



Trattengo il fiato, ma il
veleno mi entra dai pori.
Pochi secondi e mi gira
la testa.







UN ALTRO TI
UCCIDEREB-
BE.

È IL TUO
PROBLEMA.

NON HAI LE
PALLE.



FZZZ



A DIFFERENZA MIA,
EVIDENTEMENTE!

MA NON VORREI
CHE QUESTA COSA
TI PROVOCASSE
UNO SHOCK!

Haaaa
Hooo



Rivela la mia im-
porazione.

QUI A GOTHAM C'È UN
PROBLEMA MOLTO PIÙ
GROSSO DI ME, BAT-
MAN. AHAHA.

MA I TUOI PARACCHI
NON TI CONSENTONO DI VEDE-
RE IL BERSAGLIO!



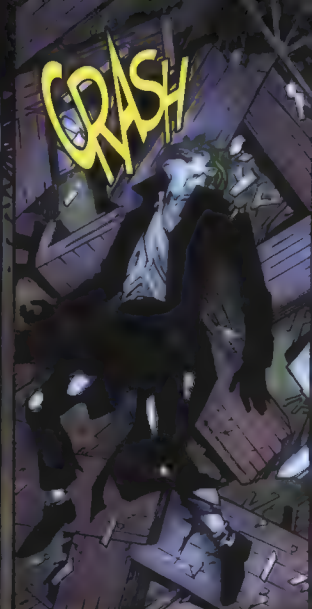
LO STANNO
PREPARANDO
PER TE. NON DEVI
FARE ALTRO CHE
METTERTI IN
POSA!

Mai più.



Mai.

Più.





EHILÀ?

QUANTO
CREDE CHE POS-
SA STARSENE LI
FERMO CON GLI
OCCHI SPALAN-
CATI, DOT-
TORE?

PROBABILMEN-
TE FINCHÉ NON
CE NE ANDRE-
MO.

FORSE COMINCIO
A INTRAVEDERE UN'E-
SPRESSIONE, SEMBRA
QUASI...

DISGUSTO?

NO, SI STA
ADDORMEN-
TANDO.

~SNRT~

C'È NES-
SUNO?

O ALMENO
È QUELLO CHE
VUOLE FARCI
CREDERE.

I POLIZIOTTI
ASPETTANO DI
SOTTO PER PORTAR-
LO A BLACKGATE.
COSA DEVO DIRGLI,
DOTTOR ARKHAM?

DI' LORO CHE È PIÙ
PROBABILE CHE NEVICH
ALL'INFERNO. È UN MIO
PAZIENTE.



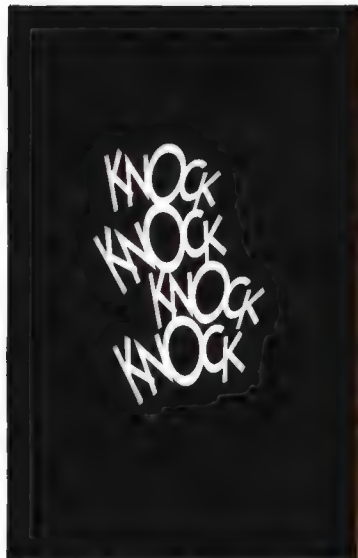
BATMAN HA AVUTO
IL BUON SENSO DI
PORTARLO QUI,
DOVE VERRÀ CU-
RATO ADEGUATA-
MENTE.

È MALATO,
NON MALVAGIO.



UN MEDICO
PASSERÀ PIÙ TARDI A
PARLARE UN'OCCHIATA A
QUELLE FERITE, POI LA
SISTEMEREMO IN UNA
STANZA DOVE POTRÀ
RIPOSARSI UN PO'.

SONO
SICURO CHE
NE HA UN GRAN
BISOGNO,
DOPO TUTTO
QUELLO CHE HA
PASSATO.



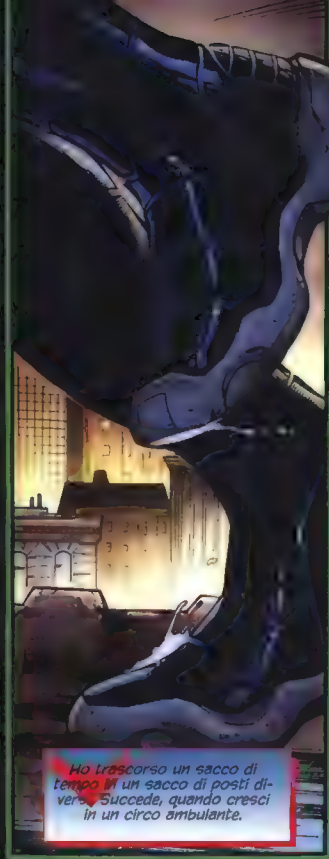


È STATO... OR-
GASMITICO.

LO SAPE-
VO.

STANOTTE
CELEBRIAMO EN-
TRAMBI LA NOSTRA
RINASCITA.

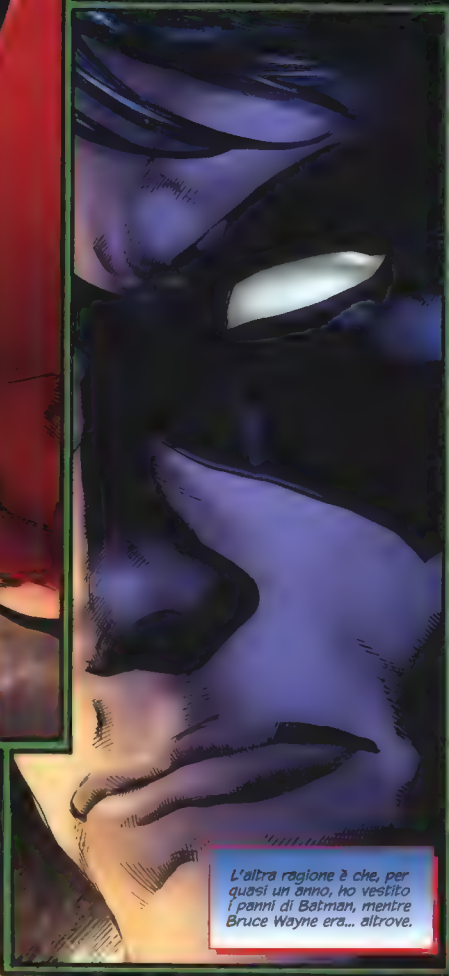
NEL PROSSIMO NUMERO:
DOLLMAKER!



Ho trascorso un sacco di tempo in un sacco di posti diversi. Succede, quando cresci in un circo ambulante.



Ma questa è solo una delle ragioni per cui la mia vita qui a Gotham l'anno scorso è stata così strana.



L'altra ragione è che, per quasi un anno, ho vestito i panni di Batman, mentre Bruce Wayne era... altrove.



Il che spiega perché sia così emozionante, per la prima volta dopo tanto tempo...

...essere di nuovo
me stesso.

Dick Grayson...
NIGHTWING!

NIGHTWING

in

Benvenuti a

GOTHAM

Testi: **KYLE HIGGINS**

Disegni: **EDDY BARROWS**

Chine: **JP MAYER**

Colori: **ROD REIS**

Traduzione: **STEFANO VISINONI**

Copertina: **BARROWS, MAYER & REIS**

Assistente Editor: **KATIE KUBERT**

Editor: **BOBBIE CHASE**

NIGHTWING creato da **MARV WOLFGMAN & GEORGE PEREZ**

essere di nuovo
stesso.

Dick Grayson...
NIGHTWING!





NIGHTWING

in

Benvenuti a

GOTHAM

Testi: KYLE HIGGINS

Disegni: EDDY BARROWS

Chine: JP MAYER

Colori: ROD REIS

Traduzione: STEFANO VISINONI

Copertina: BARROWS, MAYER & REIS

Assistente Editor: KATIE KUBERT

Editor: BOBBIE CHASE

NIGHTWING creato da MARV WOLFGMAN & GEORGE PEREZ



Dite quello che volete su Bruce Wayne, ma indossare per un anno uno qualsiasi dei suoi "costumi" non può far altro che rendervi più forti.

Se non vi fa diventare pazzi nel frattempo.

Ma posso farcela.

E solo questa settimana è già il terzo psicopatico che mi tocca affrontare.

Ora sono perfetto.

KSSHHHH

Non me la sono cavata male, anzi, ma la città ha cominciato a cambiare intorno a me.

Sei mesi fa, un omicidio in questa parte di Gotham non si sarebbe mai visto.

Ma ora?

Anche ai tempi in cui ero Robin il mio corpo è sempre stato all'altezza. D'altronde nasco come acrobata.

Mi infilo nel vagone un istante prima che entri nella galleria.

Perfetto.

Essere Batman mi ha insegnato molte cose su me stesso.

KSSHHH



Dite quello che volete su Bruce Wayne, ma indossare per un anno uno qualsiasi dei suoi "costumi" non può far altro che rendervi più forti.

Se non vi fa diventare pazzi nel frattempo.

Ma posso farcela.

E solo questa settimana è già il terzo psicopatico che mi tocca affrontare.

Ora sono perfetto.

KSSHHHH

Non me la sono cavata male, anzi, ma la città ha cominciato a cambiare intorno a me.

Sei mesi fa, un omicidio in questa parte di Gotham non si sarebbe mai visto.

Ma ora?

Anche ai tempi in cui ero Robin il mio corpo è sempre stato all'altezza. D'altronde nasco come acrobata.

Mi infilo nel vagone un istante prima che entri nella galleria.

Perfetto.

Essere Batman mi ha insegnato molte cose su me stesso.

KSSHH

La città mi ha mostrato il suo lato peggiore.

NN!

Mi ha attaccato con i suoi colpi più letali...

...e con le sue creature più perverse.

UHN!

KRAK

Ma io sono ancora in piedi. Sono ancora qui.

E ora Gotham non riesce più a farmi paura.



La città mi ha mo-
strato il suo lato
peggiore.

NN!

Mi ha attaccato
con i suoi colpi
più letali...

...e con le sue
creature più
perverse.

UHN!



Ma io sono ancora in piedi. Sono ancora qui.



E ora Gotham non riesce più a farmi paura.



O, almeno, questo è
sento che continuo
a ripetermi.

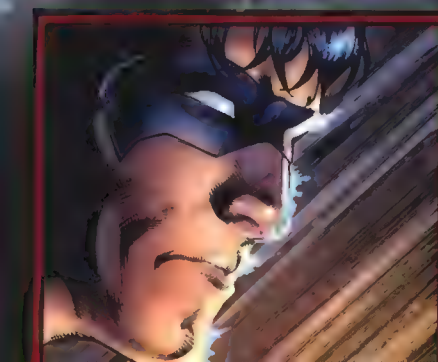


Il circo Haly è di nuovo in città.
È la prima volta da quando Tony
Zucco tagliò le funi dei trapezi
dei miei genitori... da quando li
uccise.

Facendomi diventa-
re quello che sono
adesso.

Sono tre notti che mi
fermo sopra il loro
tendone, tornando a
casa dalla mia ronda.

So che dovrei
andarci... per
salutare tutti...



Mi sono appena abi-
tuato alla mia nuova
vita ed ecco che la
vecchia fa capolino.



Bella mossa,
Gotham.



EH, AMICO, DA DOVE ARRIVI?

NON SEI DI QUI, DAGLI OCCHIALI CHE PORTI...

TROPPO DI LUSO.



SECONDO ME UN TIPO COME TE DI NOTTE NON HA BISOGNO DEGLI OCCHIALI DA SOLE.

PREGO?

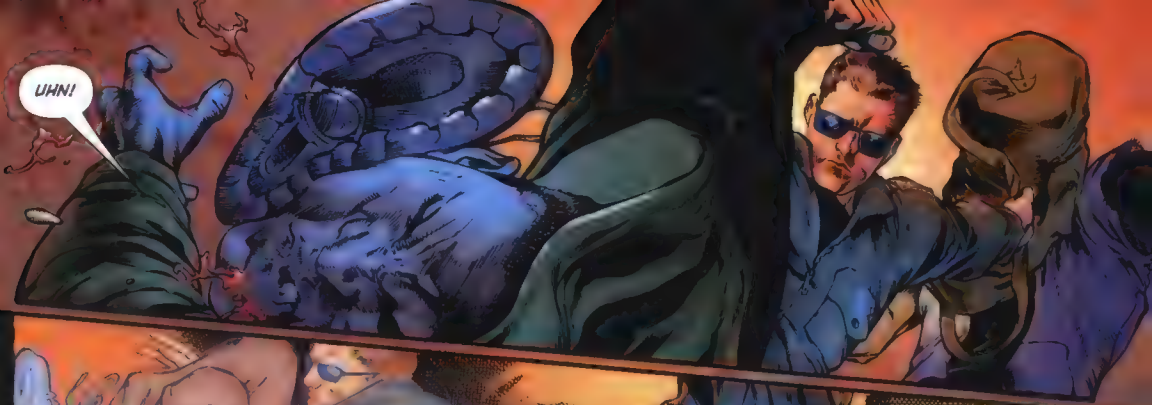
CHE NE DICI DI FARTI UN FAVORE E DI DARLI A ME?

EH, QUANDO ENTRI A GOTHAM DEVI PAGARE IL PEDAGGIO.

DAVVERO?



FUNZIONA COSÌ QUI IN CITTA'.





Mi sono trasferito solo da qualche settimana, ma il mio nuovo loft mi piace molto.

La villa e l'attico non facevano davvero per me, e poi ero sempre troppo lontano dall'azione.

Questo non è di certo il quartiere più "in" della città, ma è proprio quello che volevo.

Perché vivere nella parte più bella della città quando stai cercando di salvare la sua parte brutta?



Bruce e io non siamo mai stati d'accordo su questo.



Immagino sia una delle cose che ci rendono diversi.

Questo e le abitudini alimentari.



Be', aggiungete pure alla lista il modo di trattare il costume.



Ma nonostante tutte le differenze...

...eccomi qui, come lui, spaventato dal mio passato.



Da quando l'ho lasciato, sono
stato al circo Haly cinque o sei
volte. Sempre quando si trovava
in un'altra città... in un certo
senso rendeva le cose più facili.

Anche se immagino
che non sia questo
il vero motivo.

Quando mamma e papà morirono
la mia vita andò in pezzi,
ma poi Bruce mi adottò.

Sono anni che non lavoro più
in un circo, ma questo non
vuol dire che non mi piaccia
ancora.

Ed è proprio questa la
ragione per cui ho sempre
evitato di andarci.

Gotham riesce sempre a
corrompere le cose che
ami... a rivolgerle contro.
E dopo l'ultimo anno tra-
scorso, non posso fare a
meno di chiedermi...

...come userà Gotham
tutto questo contro
di me?

JIMMY, CHE COSA
VUOI CHE TI DICA?
QUELLO È L'UNICO
COLORE CHE AB-
BIAMO.

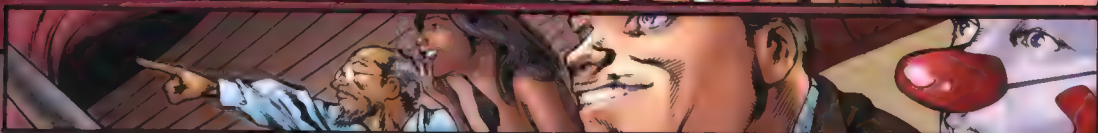
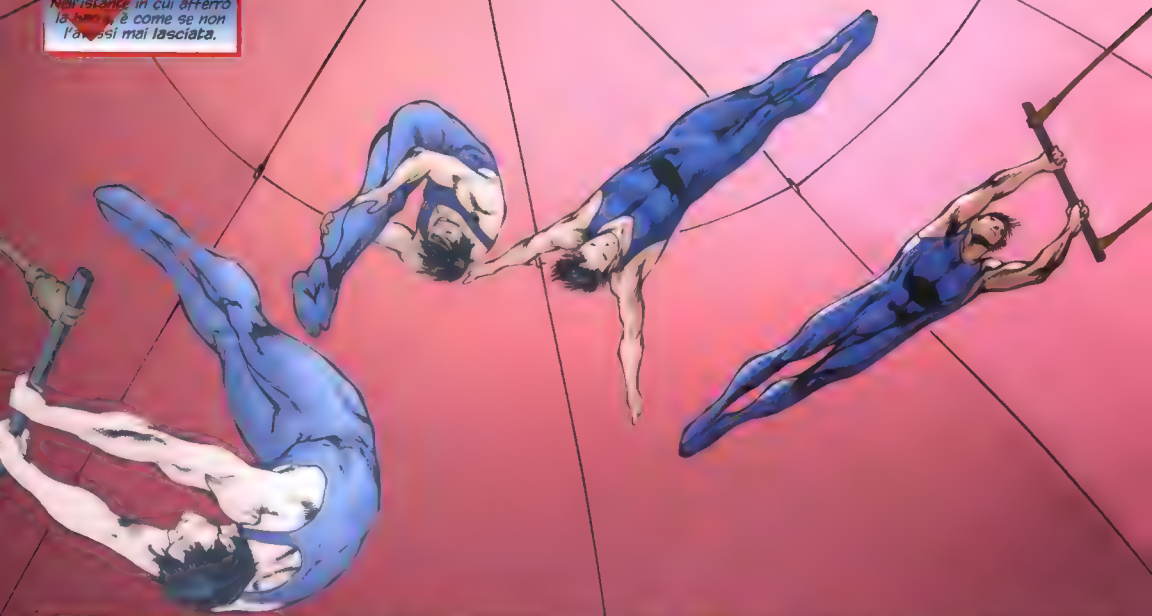
E ALLORA NON
ME LA METTO,
HALY.

SALVE,
GENTE...





Nell'istante in cui afferro la barra, è come se non l'avessi mai lasciata.



Ma non devo sembrare troppo in forma.



Per quel che ne sanno, ho smesso di allenarmi da un pezzo.



Ma quando tocco la rete mi accorgo che ho passato così tanto tempo a preoccuparmi di come questa città avrebbe potuto usare questo luogo contro di me... da farmi dimenticare quante cose del circo mi mancano...



VA BENE, GENTE... RIMETTIAMO CI AL LAVORO!

...e di quante persone.



Perché in fondo in fondo il mio passato non è la mia debolezza maggiore, ma è la mia più grande forza... è ciò che fa di me quello che sono.

E non importa cosa Gotham ha intenzione di usare contro di me, questa forza non riuscirà mai a portarmela via.

...prometto a Raya che
mi sarò vivo ancora.

Come no,
Dick...

...perché di solito
sei così fortunato.

Lo spettacolo resterà in
città ancora pochi giorni,
ma chissà? Le rosse mi
fanno impazzire.

CHE
COSA--

TI STAVO
CERCANDO,
GRAYSON.

Lame affilate,
armatura dalla testa
ai piedi...

...questo tizio puzza di
"assassino a pagamen-
to" lontano un miglio.

WHOR!

Devo trovare
un modo per
distrarlo.

BENE...
RISPONDI
ALLA SFIDA.

FERMI!

Perfetto.

Con i super-criminali si
impara a sparare prima
di fare le domande.

Poliziotti del
grilletto facile.

BLAM
BLAM
BLAM

Speriamo che riescano a
trovarlo abbastanza a
lungo...

...da per-
mettermi
un cambio
d'abito.

OH...

HRK!

GRGG!

Maledizione!
È colpa mia.

**Avrei dovuto fare più attenzione...
prevedere il suo attacco.**

ARGH!

VA BENE,
NUOVE RÉ-
GOLE.

TU MI DICI COSA
STA SUCCEDENDO E
IO IN CAMBIO TI SPAC-
CO SOLTANTO GLI
ARTIGLI.

E IL MUO.

SEMBRA CHE IL
PRINCIPE ORFANO
ABBA UN "EROE"
CHE GLI FA DA AN-
GELO CUSTODE.

ACCETTA
UN CONSIGLIO,
"EROE"...

...STANNE
FUORI.

SPIACENTE, VISTO
LA TUA TENDENZA AD
AMMAZZARE GLI IN-
NOCENTI NON POSSO
PROPRIO.

*Supera la scala
antincendio come
se non esistesse.*

*Chiunque sia, è
veloce. Persino più
veloce di me.*





Nel prossimo numero:
TUTTO BRUCIA



{BAT MAIL}

Ciao a tutti,

fin dall'inizio dell'avventura Lion uno dei nostri obiettivi è stato quello di avere un rapporto ravvicinato con i lettori. E nel terzo millennio la comunicazione più rapida possibile avviene sul web, dove infatti ci trovate facilmente sia col nostro sito www.rw.edizioni.it sia sui vari social network come Facebook (<https://www.facebook.com/lioncomics>), Twitter (<https://twitter.com/lioncomics>) e Google+ (<http://gplus.to/lioncomics>).

Questa nuova partenza dell'universo DC ci dà modo però di realizzare un'idea che avevamo in mente già da un po', così da permettere anche a chi non frequenta i social network di stringere un rapporto con noi: la pagina della posta. Ogni mese, sull'ultima pagina di BATMAN, troverete l'angolo della **BAT-MAIL**.

A qualcuno potrà sembrare uno strumento di comunicazione ormai superato, ma non è così. Scrivere una mail, o una lettera cartacea, richiede una concentrazione maggiore rispetto a un rapido post su Facebook o a un breve messaggio di testo su Twitter, e permette di approfondire maggiormente l'argomento di cui si vuole parlare. Quindi sbizzarritevi nell'esporre i vostri giudizi sulle storie che avete letto, o su quelle che vorrete leggere, a porre qualsiasi domanda vi possa venire in mente (a partire da "chi è più veloce, Superman o Flash?" fino alle domande più complesse riguardo apparizioni di personaggi su storie di trenta, quaranta o sessant'anni fa), e noi saremo qua, a selezionare le vostre mail per pubblicarle, rispondere e commentare insieme a voi.

Scrivete all'indirizzo batmail@rwedizioni.it e le mail più interes-

santi appariranno su questa pagina. E mi raccomando, non fatevi limitare dal fatto che la pagina della posta apparirà sul mensile di Batman, e spaziate in commenti, domande e richieste che coinvolgano tutto l'universo DC presente, passato e futuro.

A presto!

La Redazione

